



„2nd ID“ Foto: Georg Schreiber

Productions available for touring

2nd ID (2007) 6 performers,
stage 9 x 9 m, 65 min

Super me (2009) 5 performers,
stage 9 x 9 m, 70 min

www.emotion-crew.de

E-Motion setzt sich zusammen aus den Mitgliedern der Berliner B-Boy-Crew Flying Steps Amigo und Benny, den Düsseldorfern Takao Baba und Nadia Espiritu, sowie Lil' Rock und Andrea Böge aus Stuttgart. Kadir Memis aka Amigo wurde 1974 in der Türkei geboren. Der Tänzer und Choreograf Takao Baba (Japan/ Berlin) ist Mitglied der Massive Creation Crew (London). 2004 gründete er zusammen mit Amigo die Online-Plattform Dance Unity, die die Streetdance-Szene untereinander verlinken soll. Niranh Chanthabouasy aka Lil' Rock tanzt seit 1992, heute arbeitet er als Tänzer, Choreograf, Lehrer und Model. Lil' Rock unterrichtet im In- und Ausland und eröffnete 2006 seine eigene Tanzschule. Andrea Böges Spezialgebiet ist neben zeitgenössischem Tanz und Flamenco der HipHop. Sie leitet die HipHop-Company HMP der New York City Dance School. Seit vier Jahren entwickelt sie in Zusammenarbeit mit der mobilen Jugendförderung verschiedene Projekte für Jugendliche.

Dass HipHop eine ernstzunehmende Tanzform des zeitgenössischen Tanzes ist, hat das Kollektiv E-Motion in den letzten Jahren erfolgreich unter Beweis gestellt. Hier verschmelzen auf der Bühne die unterschiedlichen Strömungen und Stile des HipHop-Tanzes, bereichert durch traditionelle Tänze aus dem interkulturellen Hintergrund der Tänzer und Anlehnungen an das klassische Ballett. Das Ergebnis ist eine eigenständige, authentische Bewegungssprache, verknüpft mit inhaltlichen Themen aus dem direkten Umfeld der Tänzer.

War ihre erste Produktion „2nd ID“ (2007) noch eine thematische Auseinandersetzung mit ihrer eigenen multikulturellen Identität und ihrem HipHop-Hintergrund, ist die jüngste Arbeit „super me“ (2009) eine formale Öffnung hin zum zeitgenössischen Tanz. Gleichzeitig zeichnen ihre Arbeiten ein facettenreiches Bild der hybriden Kultur HipHop, der auch sie angehören und geben William Forsythe recht, der sagt, HipHop sei die Tanzform der Zukunft.

Die Tänzer von E-Motion arbeiten als Kollektiv: der aus Düsseldorf stammende Japaner und Initiator der Gruppe Takao Baba, Andrea Böge aus Stuttgart und Lil' Rock aka Niranh Chantabouasy, ergänzt von Amigo aka Kadir Memis, Benny Kimoto, beide von der Berliner B-Boy-Crew Flying Steps, der zeitgenössischen Frankfurter Tänzerin Vicky Söntgen, dem Breakdancer Albi Gika und Nadia Espiritu. Sie arbeiten regelmäßig mit der Dramaturgin Célestine Hennermann zusammen.

Célestine Hennermann

E-Motion consists of two members of the Berlin B-Boy crew Flying Steps, Amigo and Benny, Takao Baba and Nadia Espiritu from Düsseldorf and Lil' Rock and Andrea Böge from Stuttgart. Kadir Memis aka Amigo was born in Turkey in 1974. Dancer and choreographer Takao Baba (Japan/ Berlin) is a member of the Massive Creation Crew (London). In 2004, he founded the online platform Dance Unity together with Amigo to bring together the street dance community. Niranh Chanthabouasy aka Lil' Rock has been dancing since 1992. Now he works as a dancer, choreographer, teacher and model. Lil' Rock teaches in Germany and abroad, and in 2006 founded his own dance school. Andrea Böge's specialty is hip hop as well as contemporary dance and flamenco. She is director the hip hop company HMP at the New York City Dance School. Over the last four years, she has been developing various projects for teenagers in collaboration with the Mobile Youth Fund.

Over the last few years, the E-Motion collective has demonstrated that hip hop is a serious form of contemporary dance. On stage, the different currents and styles of hip hop blend, enriched by traditional dances from the dancers' intercultural backgrounds and references to classical ballet. The result is an independent, authentic movement vocabulary that merges with topical issues from the direct environment of the dancers. While their first production, „2nd ID“, focused on their own multi-cultural identities and hip hop backgrounds, their most recent piece, „super me“ (2009), is a formal move towards contemporary dance. At the same time, their work depicts a multi-faceted image of hip hop as a hybrid culture to which they belong, thus proving William Forsythe right, who says: hip hop is the dance form of the future.

The E-Motion dancers work collectively: the Japanese initiator of the group from Düsseldorf, Takao Baba, Andrea Böge from Stuttgart and Lil' Rock aka Niranh Chantabouasy, along with Amigo aka Kadir Memis, Benny Kimoto, both from the Berlin B-Boy crew Flying Steps, the contemporary dancer Vicky Söntgen from Frankfurt, the breakdancers Albi Gika and Nadia Espiritu. They also work with dramaturge Célestine Hennermann on a regular basis.

Célestine Hennermann