

Silke Z. absolvierte ein Diplom-Sportstudium an der Deutschen Sporthochschule Köln, Fachbereich Tanz und Ski. Sie ist Absolventin des European Dance Development Centre in Arnheim/Düsseldorf und studierte als Gaststudentin am Moving On Center – School For Participatory Arts And Research in San Francisco, USA. Silke Z. ist Mitbegründerin von resistdance und Studio 11 in Köln. 2001 erhielt sie ein Choreografie-Stipendium der Kunststiftung NRW im Bereich Dramaturgie im Tanztheater in London und Düsseldorf. Seit 2006 ist sie Teilnehmerin von COLINA, den European Collaboration Laboratories in Newcastle. Seit 2004 ist Silke Z. künstlerische Leiterin der überregionalen Reihe TANZKONKRET in Köln. Ihre eigenen Produktionen werden im In- und Ausland gezeigt. Ausgezeichnet wurde sie mit dem Kölner Tanzpreis und dem Förderpreis freier Theater NRW 2000 und 2004.

Mich begeistern Themen, die aus dem Hier und Jetzt unserer Zeit entstehen, Themen, die sich in und aus unserer Gesellschaft heraus entwickeln und im alltäglichen Leben Spuren hinterlassen. Das menschliche Miteinander mit all seinen positiven und negativen Erscheinungen und Facetten steht dabei im Mittelpunkt. Dazu gehört auch Begegnung mit dem Zuschauer. Physische Zustände werden erforscht und gelebt. Choreografie, Improvisation, Bewegung, Sound, Sprache und Video verbinden sich. Die klassische Bühne kann sich in einen Raum auflösen, in dem wir alle gemeinsam etwas erleben.  
*Silke Z.*

*Productions available for touring*

**private spaces** (2008) 2 dancers, cinema plus stage 5 x 5 m, about 80 min

**machtMut** (2007) 8 dancers/performers, stage 15 x 10 m, 55 min

**:überMut** (2006) 10 dancers/performers, 1 DJ, stage 12 x 12 m, 90 min

**Mutprobe 1** (2005) 5 dancers/performers, stage 10 x 10 m, 60 min

[www.resistdance.com](http://www.resistdance.com)

Silke Z. received her sports diploma from the Dance and Ski Department of the Deutsche Sporthochschule in Cologne. She is a graduate of the European Dance Development Centre in Arnheim/Düsseldorf and studied as a guest student at the Moving On Center – School For Participatory Arts And Research in San Francisco, USA. Silke Z. is co-founder of resistdance and Studio 11 in Cologne. In 2001, she received a choreography scholarship from the Kunststiftung NRW in the field of dramaturgy in dance theatre in London and Düsseldorf. She has been a participant of COLINA, the European Collaboration Laboratories in Newcastle, since 2006. Since 2004, Silke Z. is artistic director of the national performance series TANZKONKRET in Cologne. Her own productions are shown in Germany and abroad. She was awarded the Kölner Tanzpreis and the Förderpreis freier Theater NRW 2000 and 2004.



„machtMut“ Foto: Hydra Productions

I am drawn to subjects from the here and now; subjects which develop in and from our society and leave traces in our everyday life. Human interaction with all its positive and negative manifestations and facets is always central to my work. Making contact with the audience is an integral part of this. In my works, physical states are examined and lived out. Choreography, improvisation, movement, sound, language and video are combined. The classic stage may be dissolved in a space in which we all experience something together.