

Ben J. Riepe

Ben J. Riepe studierte Tanz an der Folkwang Hochschule in Essen und schloss dort im Jahr 2005 ein Postgraduierten-Studium in Choreografie ab. Als Gast tanzte er bei Pina Bauschs Tanztheater Wuppertal und war ab 2003 Mitglied von NEUER TANZ bei VA Wölfl. Der in Düsseldorf beheimatete Künstler gründete 2004 sein eigenes Ensemble und stellte mit „amour espace“ 2004 bereits das vierte abendfüllende Tanzstück vor. Seine Produktion „Happy End – dealing night again“, die im Herbst 2006 im tanzhaus nrw zur Uraufführung kam, wurde u.a. nach Lausanne, Bremen, Paris und jüngst zum ImPulsTanz Festival nach Wien eingeladen.

Fragen zu verschiedenen Wahrnehmungsdimensionen, zu Sehgewohnheiten und zum Raum sind Ausgangspunkt für die Stücke von Ben J. Riepe. Inspiriert von Eindrücken aus der Club- und Untergrundkultur setzt sich Ben J. Riepe mit Phänomenen der Grenzüberschreitung auseinander, spürt Ambivalenzen auf, lotet Übergänge aus. Maßgeblich beeinflussen auch Video/Multimedialkunst, Bildende Kunst, Musikvideos, Hypermedia und die Comic-Kultur die Arbeit, die dadurch immer stark durch tanzfremde Künstler und Ausdrucksformen geprägt ist.

Die Synthese von abstrahierenden Formen mit einer hohen emotionalen Kraft reflektiert einen zugleich utopischen und aktuellen Zustand von Körperlichkeit und spiegelt die Verschränkungen von Natürlichkeit, Künstlichkeit und Animalität. Die Arbeit von Ben J. Riepe ist von einer genauen Bewegungsrecherche, Reduktion der theatralen Mittel und einer kühlen Ästhetik geprägt.

Co-Produktionspartner sind tanzhaus nrw, steptext dance projekt Bremen, Théâtre Le Colombier Bagnolet, Théâtre Sévelin 36 Lausanne, ArtSite und Choreographisches Zentrum PACT Zollverein Essen.

Ben J. Riepe

Productions available for touring

Aktion: Üben Schönheit zu sehen (2008) Love, Death and Devils – a series in six parts

amour espace (2007) 5 dancers, stage variable, 70 min

amour espace – le film (2007) to combine with live performance, 3 dancers, 2 cars, 2 drivers, 35 min

Happy End (2006) 5 dancers, stage variable, 50 min

www.benjriepe.com



„amour espace – le film“ Live Show 2007 Foto: Oliver Look

Ben J. Riepe studied dance at the Folkwang Hochschule in Essen and received his post-graduate degree in choreography there in 2005. As a guest, he danced in Pina Bausch's ensemble, the Tanztheater Wuppertal, and was a member of VA Wölfl's ensemble NEUER TANZ from 2003 onwards. Ben J. Riepe lives in Düsseldorf. In 2004, he founded his own ensemble and presented his fourth full-length dance piece "amour espace". His production "Happy End – dealing night again", which premiered in fall 2006 at the tanzhaus nrw, was invited to Lausanne, Bremen and Paris among other places and most recently to the ImPuls-Tanz Festival in Vienna.

Investigations into the different dimensions of perception, visual habits and space form the starting point for the works of Ben J. Riepe. Inspired by club culture and subculture, Ben J. Riepe examines extreme phenomena, tracks down ambiguities, sounds out transitions. Video/multimedia art, visual art, music videos, hypermedia and comic culture all have a considerable influence on his work, which is much informed by non-dance artists and forms of expression.

The synthesis of abstracting forms with a strong emotional force reflects a state of physicality which is both utopian and highly relevant and crosses naturalness, artificiality and animalness. The work of Ben J. Riepe is characterised by his precise movement research, a reduction of dramatic means and a cool aesthetic.

Ben J. Riepe's co-production partners are tanzhaus nrw, steptext dance projekt Bremen, Théâtre Le Colombier Bagnolet, Théâtre Sévelin 36 Lausanne, ArtSite and Choreographisches Zentrum PACT Zollverein Essen.