

Helena Waldmann (D)
 Rubato/Jin Xing Dance Theatre
 Shanghai (D/RC)
 Batsheva Dance Company (IL)
 Galili Dance (NL)
 Ismael Ivo (D)
 Ludica Dança (BR)
 Balé da Cidade de São Paulo (BR)
 Aterballetto (I)
 The Göteborg Ballet (S)

international touring
 www.ecotopiadance.com

ecotopia
 dance productions



Engagement ist unser Antrieb.

**DaimlerChrysler Bank und Theaterhaus –
 Partner für bewegende Kultur.**

Kultur braucht Raum, um sich zu entfalten. Und einen starken Partner, der sie unterstützt.
 Einen Partner, auf den man sich verlassen kann. Mit dem man etwas bewegen kann.
 Auf der Bühne wie im richtigen Leben – DaimlerChrysler Bank, Förderer des Theaterhauses Stuttgart.



Überzeugen Sie sich:
 018 03-DC BANK (9 ct/min)
 018 03-32 22 65 (9 ct/min)
 www.daimlerchrysler-bank.com

DaimlerChrysler Bank

Die Bank, die bewegt.

TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND 2006

**TANZ
 PLATTFORM
 DEUTSCHLAND
 2006**

**22.-26. FEBRUAR 2006
 THEATERHAUS STUTT GART**

ESSAYS
 CHOREOGRAFENPORTRÄTS
 TANZADRESSEN



1994 BERLIN 1996 FRANKFURT / MAIN 1998 MÜNCHEN 2000 HAMBURG 2002 LEIPZIG 2004 DÜSSELDORF



**2006
 mouson upcoming**

Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt am Main GmbH, Waldschmidtstraße 4, 60316 Frankfurt am Main www.mousonturm.de

Stefan Kaegi	Antony Rizzi	Allison Brown
Vincent Dunoyer	Jan Fabre	Plateaux Festival 2006
Paulo Ribeiro	andcompany&Co.	O Vertigo Dance
Rizzi / Giovanola COCOONDANCE	André Gingras	Dave St.-Pierre
Michael Laub /	Toula Limnaios	Déjà Donné
Remote Control Productions	Jérôme Bel	Richard Siegal
Superamas	Jan Fabre / Els Deceukelier	Cutting Edge Move 2006
norton.commander.productions	Builders Association	John Jasperse
Plateaux-Gastspiele	Cie Accrorap	
frankfurter küche (leipzig)	Sommerakademie 2006	

Vorschau
 Änderungen vorbehalten

Foto: Angie Reed © Florian Braun



SPIELSTÄTTEN



Theaterhaus
Siemensstraße 11
Tel. +49(0)711.40207-0



JES
Eberhardstraße 61
Tel. +49(0)711.21 84 80-0

Anreise / Arrival
Das Theaterhaus Stuttgart erreichen Sie vom Hauptbahnhof mit den Stadtbahnen U5 (Richtung Mönchfeld), U6 (Richtung Gerlingen), U15 (Richtung Stammheim).
Theaterhaus Stuttgart can be reached from the main train station with the city railway. U5 (Direction Mönchfeld), U6 (Direction Gerlingen), U15 (Direction Stammheim)

Flug / By Plane
Flughafen Stuttgart > Hauptbahnhof Stuttgart
Falls Sie am Stuttgarter Flughafen ankommen, erreichen Sie den Hauptbahnhof Stuttgart mit den S-Bahnen S2 (Richtung Schorndorf) oder S3 (Richtung Backnang), Fahrtzeit ca. 30min.

Airport Stuttgart to Main Station / Centre Stuttgart
Arriving by plane at the airport in Stuttgart, you will find a connecting train (S-Bahn) to Stuttgart Main Station (Hauptbahnhof) S2 (Direction Schorndorf) or S3 (Direction Backnang), journey time approx. 30 mins

HOTELS

ETAP HOTEL Stuttgart City
Siemensstrasse 28
Tel.: +49(0)711.88 20 07 20

Best Western Hotel Stuttgart 21
Friedhofsstraße 21
Tel.: +49(0)711.25 87-0

Kongresshotel Europe
Siemensstraße 26
Tel.: +49(0)711.810 04-0

TOP Messehotel Europe
Siemensstrasse 33
Tel.: +49(0)711.810 04-1

Mercure Hotel
Heilbronner Strasse 88
Tel.: +49(0)711.25 55 80

Steigenberger Graf Zeppelin
Arnulf-Klett-Platz 7
Tel.: +49(0)711.20 48-0

tanzhaus nrw
die werkstatt_v düsseldorf

2005/06

CO-PRODUCTIONS

Akram Khan (GB) & Sidi Larbi Cherkaoui (B) | Alexandra Dederichs (D) | Alexandre Castres (F) | André Gingras (NL) | Ben Riepe (D) | Bruno Beltrão (BRA) | Cristina Moura (BRA/F) | Dalia Acin & Isabelle Schad (YU/D) | Einat Tuchman (B) | Erna Ómarsdóttir (IS) & Damien Jalet (B) | Felix Ruckert (D) | In-Jun Jung (ROK/D) | Marcus Grolle (D) | Micha Purucker (D) | Morgan Nardi & Naoko Tanaka (D) | Olga Pona (RUS) | Rodolpho Leoni in context of German Producer Award for Choreography (DPC) 2005 | Sabine Seume (D) | Silke Z. (D) | Stephanie Thiersch (D)

INTERNATIONAL GUEST-PERFORMANCES

Aura Dance Theater (LT) | Davis Freeman (USA/B) | Emio Greco | PC (NL) | Folkwang Tanzstudio/Michèle Anne & Thierry de Mey (D/B) | Helena Waldmann (D/IR) | Jérôme Meyer (NL) | Lia Rodrigues (BRA) | Mart Kangro (EST) | Nicole Seiler (CH) | Raimund Hoghe (D) | Samir Akika (CU/D) | Niels „Storm“ Robitzky (D) | Zero Visibility Corps (N) DE | Yasmeen Godder (IL) | Zuga (EST)

Subject to alterations

TANZPLAN DÜSSELDORF. TAKE-OFF: JUNGE TANZKUNST

funded by Tanzplan Deutschland, a project supported by The Federal Cultural Foundation

TANZMAXX – FOR YOUTH IN TANZHAUS NRW

HipHop | Co-Production with Royston Maldoom among others | international guest-performances

WORLD DANCE FESTIVALS

Oriente | Afro Latin | Tango | Tap Ahead | Flamenco

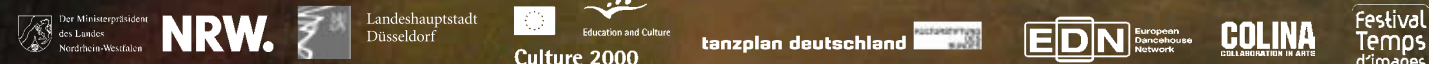
AUTHORIZED EDUCATIONAL INSTITUTION

with professional dance training daily and more than 220 courses and workshops for non-professionals weekly

EUROPEAN NETWORKS

European Dancehouse Network (EDN) | COLINA (Collaboration in Arts) | Festival TEMPS D'IMAGES

Photo: Stephanie Thiersch/Anima - Udo Bormann © The Schreiber



www.tanzhaus-nrw.de Erkrather Straße 30 D-40233 Düsseldorf Tel. +49 (0)211 17270-0 info@tanzhaus-nrw.de

THEATERHAUS STUTTART						JES	
T 1	T 2	T 3	T 4	Musik der Jahrhunderte	Glashaus	Sporthalle	Junges Ensemble Stuttgart
Mi / wed 22 feb							
	20.00 SPLINTERGROUP „Lawn“ bis 21.15				19.00 Ausstellungs-eröffnung Tanzportraits von Bettina Stöß	15.30–19.00 WORKSHOP MIT ROYSTON MALDOOM	
Do / thu 23 feb							
20.00 SASHA WALTZ & GUESTS „Gezeiten“ bis 22.00		17.00 SHE SHE POP „Warum tanzt ihr nicht?“ bis 18.40	14.00 CHRISTINA CIUPKE / NICK HAFNER „SUBTITLES“ (UA) bis 15.00		10.30–12.30 DRAMATURGIELABOR		
		22.30 SHE SHE POP „Warum tanzt ihr nicht?“ bis 00.10	16.00 CHRISTINA CIUPKE / NICK HAFNER „SUBTITLES“ (UA) bis 17.00		14.00–15.00 ESPRESSOTALK Tanzplattform 2006 – Das Programm	15.30–19.00 WORKSHOP MIT ROYSTON MALDOOM	
			18.00 CHRISTINA CIUPKE / NICK HAFNER „SUBTITLES“ (UA) bis 19.00				
Fr / fri 24 feb							
	20.00 SPLINTERGROUP „Lawn“ bis 21.15	17.00 ESZTER SALAMON „Reproduction“ bis 18.00	15.00 STEPHANIE THIRSCH / MOUVOUIR „Under green Ground“ bis 16.10	15.00 WILHELM GROENER „Paravent Privé“ bis 16.00	10.30–12.30 DRAMATURGIELABOR		
		22.00 ESZTER SALAMON „Reproduction“ bis 23.00	22.00 STEPHANIE THIRSCH / MOUVOUIR „Under green Ground“ bis 23.10	17.00 WILHELM GROENER „Paravent Privé“ bis 18.00	14.00–15.00 ESPRESSOTALK Tanzszene Stuttgart	15.30–19.00 WORKSHOP MIT ROYSTON MALDOOM	
Sa / sat 25 feb							
20.00 MEG STUART / DAMAGED GOODS „REPLACEMENT“ bis 21.40	22.30 HELENA WALDMANN „LETTERS FROM TENTLAND – dance under cover“ bis 23.30 + <i>teatime</i>	17.00 THOMAS LEHMEN „Lehnen Lernt“ (UA) bis 18.00	15.00 BEN ANDERSON, HANNA HEDMAN, BRUNO POCHEON, ISABELLE SCHAD / GOOD WORK PRODUCTIONS „California Roll“ bis 16.00	15.00 WILHELM GROENER „Paravent Privé“ bis 16.00	10.30–12.30 DRAMATURGIELABOR		15.00 IVES THUWIS/FORUM FREIES THEATER DÜSSELDORF „adieu“ bis 16.00
			22.30 BEN ANDERSON, HANNA HEDMAN, BRUNO POCHEON, ISABELLE SCHAD / GOOD WORK PRODUCTIONS „California Roll“ bis 23.30		14.00–15.00 ESPRESSOTALK Tanzplan und Tanzkongress Deutschland	15.30–18.00 WORKSHOP MIT ROYSTON MALDOOM 18.00 Workshop-Präsentation	
Sa / sun 26 feb							
19:30 GRENZGÄNGER: MARGUERITE DONLON, CHRISTIAN SPUCK, MARCO GOECKE, KEVIN O'DAY bis 22.00	18.00 MARTIN NACHBAR / JOCHEN ROLLER Auszug aus „mnemonic nonstop“ bis 18.45	16.00 NINA KURZEJA „Nell wartet“ bis 17.00	15.30 XAVIER LE ROY, H. LACHENMANN Auszug aus „Mouvements für Lachenmann“ bis 16.00		11.30–12.30 ESPRESSOTALK Rückblick und Ausblick: Tanzplattform 2008		14.00 IVES THUWIS/FORUM FREIES THEATER DÜSSELDORF „adieu“ bis 15.00
			17.30 XAVIER LE ROY, H. LACHENMANN Auszug aus „Mouvements für Lachenmann“ bis 18.00				

Änderungen vorbehalten