

# TOLADÀ DANCE COMPANY · JOSEPH TMIM

BERLIN

**D**er Choreograph Joseph Tmim war Solist bei der Batsheva Dance Company, für die er auch Choreographien schuf, und leitete von 1988 bis 1993 mit Leanore Ickstatt das Ensemble Dance Berlin. "Le Vent" (Premiere 12. Januar 1994) ist seine erste Produktion mit der im letzten Jahr gegründeten Toladà Dance Company.

**J**oseph Tmim was a soloist and choreographer with the Batsheva Dance Company. From 1988 to 1993, he directed the Ensemble Dance Berlin together with Leanore Ickstatt. "Le Vent" (which premiered 12/1/94) is his first production with the Toladà Dance Company, which was founded last year.



#### KÜNSTLERISCHE LEITLINIE

Der Tänzer drückt sich in purer Physikalität aus.  
Die Bewegung steht im Vordergrund

#### ARTISTIC CONCERN

The dancer expresses himself in pure physicality. The movement predominates.

#### ZUKUNFT DES TANZES

Der Tanz sollte einen Bezug auf unsere heutige Zeit haben.

#### FUTURE OF DANCE

Dance should be implicated in its time.

#### KÜNSTLERISCHE TRADITIONEN

BAT-SHEVA-DANCE COMPANY  
Tanztheater Reinhild Hoffmann

#### ARTISTIC TRADITIONS

BAT-SHEVA-DANCE COMPANY  
Reinhild Hoffman Dance-theatre.

#### HINTERGRÜNDE

politische, soziale, kulturelle,  
zwischenmenschliche und persönliche

#### BACKGROUND

Political, social, cultural, human and personal.

#### WICHTIGSTE GASTSPIELE / MOST IMPORTANT PERFORMANCES

Kopenhagen, 1992  
Linz, 1992  
Deutschland 1990-1993

#### SPIELBEREITE PRODUKTIONEN / TOURABLE PRODUCTIONS

"Le Vent" (6 dancers)

TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND

1994 BERLIN    1996 FRANKFURT    1998 MÜNCHEN