

DANCE ENERGY · MICHA PURUCKER

MÜNCHEN

DANCE ENERGY wurde 1985 als Kollektiv verschiedener Choreographen und Tänzer gegründet. Seitdem hat die Gruppe 10 abendfüllende Produktionen herausgebracht, mit denen sie in Deutschland und international gastierte. Micha Purucker, der führende und mittlerweile alleinige Choreograph und künstlerische Leiter der Gruppe, entwickelte neben vielen Choreographien für DANCE ENERGY seine eigene Trainingsmethode "New Dance - Body Care".

1990 erhielt er den "Förderpreis für Interpretierende Kunst" der Landeshauptstadt München. "Hidden Dances" ist eine Serie von jeweils einzigartigen, begehbaren Tanz-Ausstellungen mit der sich der Choreograph mit der Wahrnehmung des Körpers und der Bewegung, sowie deren verschiedenartigen Qualitäten in spezifischen nicht-theatralen Räumen und in verschiedenen Medien auseinandersetzt.

KÜNSTLERISCHE LEITLINIE

Fragen an den Körper als Phänomen jenseits von Medizin, Psychologie, Sport. Diesseits von Religion + Aesthetik. Fragen nach Reflex, Gestalt + Haltung. Der Körper als Energieträger, als Transformator. Die wechselnde Abhängigkeit von einem Körperbild zu seinem Raummuster.

ZUKUNFT DES TANZES

Im weitestgehenden Verzicht auf die ererbten, feudalen Strukturen. Im Widerstand gegen aestheticisierenden Budenzauber. In der Glaubwürdigkeit des Mediums auch außerhalb des Theaters. (Bislang bestimmt der Bühnentanz, als ja nur ein Aspekt, die ganze Optik - undenkbar in der Literatur und der durchaus unterschiedlichen Wahrnehmung von z.B. Drama und Roman.) Also braucht es neue Brillen um gewinnender zu sehen.

KÜNSTLERISCHE TRADITIONEN

Ja, aber nicht in vier Zeilen! Das führt zu Mißverständnissen.

Ausbildungshintergrund: Architektur, Kunstgeschichte, Volkskunde, Theaterwissenschaft, Bühnentanz.

HINTERGRÜNDE

Soweit wie möglich - alle. Der Körper ist ein Schwamm, den man von Zeit zu Zeit auswringen möchte, oder muß. Mit Allen und Allem verdrahtet gilt es dafür einen Anlass, eine Lösung, eine Form zu finden. Mitnichten ist er das weiße Blatt des Dichters, Malers, Componisten.



DANCE ENERGY was founded in 1985 as a collective of various choreographers and dancers. The group has produced 10 full-length performances, with which they have toured in Germany and abroad. Micha Purucker is the artistic director of the group. He was the leading and is now the only choreographer of DANCE ENERGY. He also developed his own training method "New Dance - Body Care".

In 1990, he won the Award for the Interpreting Arts from the City of Munich. "Hidden Dances" is a series of dance exhibitions, i.e. you can move within them, each of them being unique. They deal with the body's perception and the different qualities of movement in specific, non-theatrical spaces as well as in different media.

ARTISTIC CONCERN

Questions about the body as a phenomenon surpassing medicine, psychology, or sport, but incorporating religion and aesthetics; the body as a carrier of energy, as a transformer. The changing dependency of a bodily image on its model in space.

FUTURE OF DANCE

In the most strenuous renouncement of the inherited, feudal structures. In resistance against aestheticising waves of the magic wand. In the credibility of the medium also outside of the theatres. (so far dance on stage, as just one aspect, determines the entire optical range - unthinkable with literature and the quite different perception of, for example, drama and novel.) Thus new glasses are required in order to see more clearly.

ARTISTIC TRADITIONS

Certainly, but not off the cuff, like that. This only leads to misunderstandings. Training background: Architecture, art history, folklore, theatrical theory, dance.

BACKGROUNDS

As far as possible everything. The body is a sponge which one should, or must, wring out from time to time. As with everything interconnected, it is a question of finding a motive, a solution, a form. By no means is it the white sheet of the poet, the painter, or the composer.

WICHTIGSTE GASTSPIELE / MOST IMPORTANT PERFORMANCES

BRDance, Berlin, Frankfurt, München, June - October 1990

Saraton, Tashkent, September 1990

Turning World, The Place Theatre, London 1990

Tanzwerkstatt Europa - New Works Tour, München, Paris, Frankfurt, London, July/August 1991

12th International Dance Festival, Seoul, May 1993

SPIELBEREITE PRODUKTIONEN / TOURABLE PRODUCTIONS

"Hidden Dances" (3-4 dancers)

autumn 1994 "The Garden" (5 dancers)

TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND

1994 BERLIN 1996 FRANKFURT 1998 MÜNCHEN

DANCE ENERGY · MICHA PURUCKER

MÜNCHEN

TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND
INTERVIEW

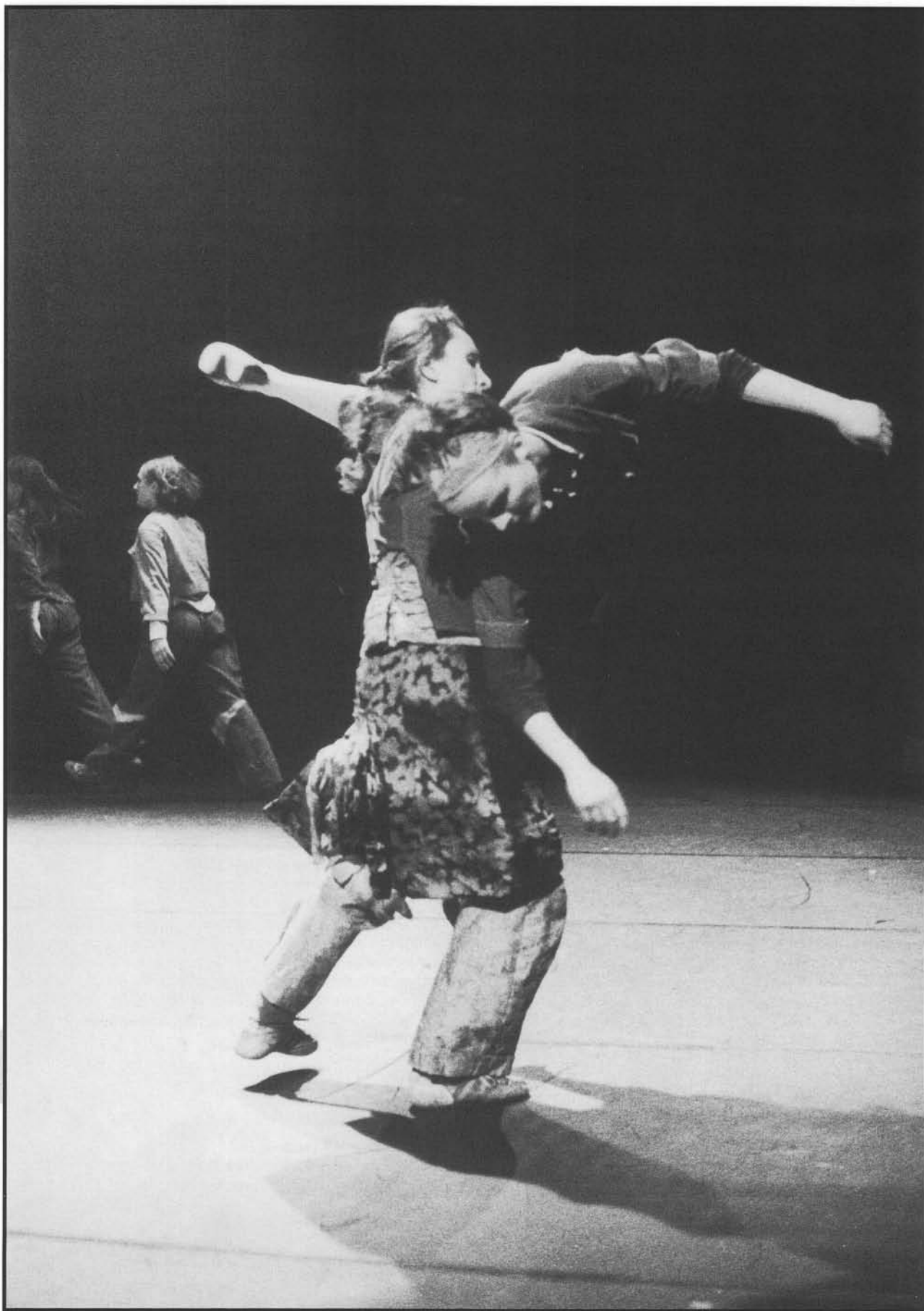


Photo: Florian Zimmermann

TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND

1994 BERLIN 1996 FRANKFURT 1998 MÜNCHEN

INTERVIEW